



「私達はこの世を見るために、
聞くために、生まれてきた。
…だとすれば、何かになれなくても、
私達には生きる意味があるのよ。」

監督・河瀬直美 × 原作・ドリアン助川 × 主題歌・秦基博
日・仏・独合作。日本映画界最高のスタッフ&キャストが集結!

ドリアン助川の同名小説「あん」を、世界を舞台に創作活動を続ける監督・河瀬直美が映画化。日本を代表する女優・樹木希林をはじめ、抜群の演技力で独特の存在感を放つ永瀬正敏、樹木の実孫である新星・内田伽羅や、芸歴50年を超えようやく樹木との共演が実現した市原悦子など、豪華キャストで贈る、心揺さぶる作品がここに誕生した。



物語

縁あってどら焼き屋「どら春」の雇われ店長として単調な日々をこなしていた千太郎（永瀬正敏）。そのお店の常連客である中学生のワカナ（内田伽羅）。

ある日、「どら春」の求人募集の張り紙をみて、そこで働くことを懇願する一人の老女、徳江（樹木希林）が現れ、どら焼きの粒あん作りを任せるとに。徳江の作った粒あんはあまりにも美味しく、みるみるうちに店は繁盛。しかし心ない噂が、彼らの運命を大きく変えていく…。

樹木希林 永瀬正敏 内田伽羅 市原悦子
水野美紀 太賀 兼松若人 浅田美代子

監督・脚本：河瀬直美

原作：ドリアン助川「あん」(ポプラ社刊)

主題歌：秦基博「水彩の月」(AUGUSTA RECORDS / Ariola Japan)

プロデューサー：福嶋更一郎、澤田正道、大山義人 / 撮影：磯山茂樹 / 照明：太田康裕 / 録音：森英司 / 美術：部谷京子
助監督：近藤有希 / 編集：Tina Baz / 音編集：Roman Dymny / サウンドデザイナー：Olivier Goinard

企画・制作：組画、Comme des Cinémas

製作：映画「あん」製作委員会 / COMME DES CINEMAS/TWENTY TWENTY VISION/MAM/ZDF-ARTE

配給：エレファントハウス

協賛：株式会社マリーマール、株式会社山田養蜂場

協力：株式会社 未来屋書店、ココ・コーラ カスタマー マーケティング株式会社、日本財団

©2015 映画「あん」製作委員会 / COMME DES CINEMAS/TWENTY TWENTY VISION/ZDF-ARTE

2015年 / 日本・フランス・ドイツ / カラー / 113分 / シネスコ / 5.1ch

©2015 映画『あん』製作委員会 / COMME DES CINEMAS/TWENTY TWENTY VISION/ZDF-ARTE

令和8 (2026)年

6月13日

入場無料・定員200名
事前申込み不要、当日先着順受付
河内長野市立市民交流センター
キックス4階イベントホール
日(土)13:30~(開場13時)

- 1歳~就学前の一時保育あり
(電話で事前申込み、6月5日(金)締切)
- 日本語字幕あり

問合せ 河内長野市人権協会
電話 0721-53-1111 (内線 575-577)
<https://www.kawachinagano-jinken.join-us.jp>

主催 河内長野市人権協会・河内長野市

後援 河内長野市教育委員会
河内長野市社会福祉協議会